



Notizen für die Medien □ Notizen für die Medien □ Notizen für die Medien □ Notizen für die Medien

## Notizen aus der Universität Bayreuth

### Personalnachrichten: Neue Professoren an der Uni Bayreuth und Ruf an Bayreuther Wissenschaftler

Dr. Thomas Köllner wurde zum 1. April zum Universitätsprofessor für Ecological Services ernannt. Dr. Florian Dünckmann wurde ebenfalls zum 1. April zum Universitätsprofessor für Raumbezogene Konfliktforschung ernannt. Privatdozent Dr. Klaus F. Gärditz am Lehrstuhl Öffentliches Recht und Europarecht der Universität Bayreuth hat jetzt einen Ruf auf eine W 3-Professur für Öffentliches Recht an der Universität Bonn erhalten.

11 Zeilen / 426 Zeichen

\*\*\*\*\*

### Konzert im Schloss Thurnau

Am 4. April 2009 findet im Ahnensaal des Schlosses Thurnau um 19.30 Uhr im Rahmen der Reihe "Preludio - junge Profis am Klavier" ein Konzert mit Rie Kawata statt, einer Pianistin, die sowohl in Japan als auch in Deutschland mehrfach ausgezeichnet wurde. Sie spielt Werke von J.S. Bach, Beethoven, Schumann, Brahms, Debussy und Ravel. Das Konzert wird vom Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Würzburg veranstaltet. Der Eintritt kostet 7 Euro, für Studenten 5 Euro. Karten sind ausschließlich an der Abendkasse erhältlich.

15 Zeilen / 591 Zeichen

\*\*\*\*\*

### BayCEER Workshop 2009

Am 2. April findet ab 9 Uhr der BayCEER-Workshop 2009 statt. Auf dieser „Mini-Konferenz“ des Forschungsschwerpunkts Ökologie und Umweltforschung der Universität Bayreuth werden aktuelle Arbeiten aus den Forschungsfeldern Funktion von Ökosystemen, Biodiversität, Umweltbelastung und -sanierung sowie Klimaforschung präsentiert. Interessierte Gäste sind herzlich eingeladen, die Vielfalt der an der UBT verfolgten Ansätze in der Umweltfor-

schung kennen zu lernen und mit den Wissenschaftlern ins Gespräch zu kommen. Programm und Online-Registrierung: <http://www.bayceer.uni-ayreuth.de/ws2009>

15 Zeilen / 589 Zeichen

\*\*\*\*\*

### Startschuss für das Bayreuther Editionsprojekt OPERA

Zum 15.3.2009 hat das auf 15 Jahre angelegte Langzeitprojekt OPERA. *Spektrum des europäischen Musiktheaters in Einzelditionen* an der Universität Bayreuth seine Arbeit aufgenommen. Die Leitung hat Prof. Dr. Thomas Betzwieser (Musikwissenschaft). Das an der Mainzer Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz angesiedelte internationale Vorhaben hat die kritische Edition herausragender Werke des europäischen Musiktheaters zum Ziel. Insgesamt soll 21 Kompositionen ediert werden, darunter auch musikdramatische Gattungen, die in bisherigen editorischen Unternehmungen kaum oder überhaupt keine Berücksichtigung fanden, wie beispielsweise Schauspiel-, Ballett- oder Filmmusik. Ein weiteres Spezifikum des Projekts ist, dass auch die Operntexte (Libretti) in die kritische Edition einbezogen werden. Auch die Präsentationsform in Gestalt einer sog. Hybrid-Edition wird ein Novum darstellen: Während der Notentext in klassischer Buchform vorgelegt wird, werden die kritischen Berichte samt Librettoedition auf einer elektronischen Plattform digital präsentiert. Hierbei kooperiert das Projekt mit dem an der Universität Paderborn angesiedelten DFG-Projekt *Edirom*, welches seit 2004 digitale Editionsformen für Musik entwickelt. – Die Reihe OPERA erscheint im Bärenreiter-Verlag, Kassel. Weitere Informationen:

[www.adwmainz.de/index.php?id=874](http://www.adwmainz.de/index.php?id=874) oder direkt bei Prof. Dr. Thomas Betzwieser: 0921/55-3011 bzw.

[thomas.betzwieser@uni-bayreuth.de](mailto:thomas.betzwieser@uni-bayreuth.de)

38 Zeilen / 1444 Zeichen