

2544 Zeichen
55 Zeilen
ca. 60
Anschläge/Zeile
Abdruck honorarfrei

Countertenor Kai Wessel konzertiert in Schloss Thurnau

Konzert, Verleihung des Thurnauer Preises für Musiktheaterwissenschaft und Internationales Symposium „Singstimmen: Ästhetik – Geschlecht – Vokalprofil“ vom 17. bis 19. Mai 2012

Zusammen mit dem Cembalisten Markus Märkl konzertiert der renommierte Countertenor Kai Wessel (siehe Bild) am 17. Mai 2012 um 19.30 Uhr im Ahnensaal des Schlosses Thurnau. Das Programm umfasst Arien und Kantaten von Benedetto Marcello, Francesco



Pistocchi und Johann Adolf Hasse. Der Sänger gehört zu den führenden Vertretern seines Fachs und ist sowohl in der Barockszene als auch in der zeitgenössischen Musik zu Hause. Zahlreiche CD-Aufnahmen

dokumentieren die bereits über 25-jährige Tätigkeit des Künstlers, der als Professor für Gesang an der Hochschule für Musik und Tanz Köln lehrt. Der Eintritt ist frei. Spenden werden erbeten.



Vor dem Konzert wird um 17.30 Uhr durch den Landrat Klaus Peter Söllner der „Thurnauer Preis für Musiktheaterwissenschaft 2011“ an Dr. Marie-Hélène Benoit-Otis (University of North Carolina at Chapel Hill) verliehen. Die Preisträgerin wird damit für ihren hervorragenden Aufsatz mit dem Titel Richard Wagner, Louis de Fourcaud, and a Path for French Opera in the 1880s ausgezeichnet, der in der neuen, zur Preisverleihung erscheinenden Ausgabe der Online-Zeitschrift ACT – Zeitschrift für Musik und Performance veröffentlicht wird. Der mit 1.500 Euro dotierte Preis dient der Förderung des Nachwuchses der Musiktheaterwissenschaft und wird unterstützt von der Sparkasse Kulmbach-Kronach, der Sparkassenstiftung und dem Wissenschaftsverein Schloss Thurnau e.V.

Preisverleihung und Konzert sind eingebettet in das dreitägige, internationale musikwissenschaftliche Symposium „Singstimmen: Ästhetik, Geschlecht, Vokalprofil“, das vom 17. bis 19. Mai 2012 auf Schloss Thurnau stattfindet. Bei der vom Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth (fimt) organisierten Tagung referieren namhafte Wissenschaftler und Autoren wie Jens Malte Fischer, Jürgen Kesting, Silke Leopold oder Stephan Mösch. Für die Teilnahme fallen keine Gebühren an; eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Alle Interessenten sind herzlich eingeladen!

Weitere Informationen zu den einzelnen Programmpunkten und Veranstaltungen finden Sie unter:

<http://www.fimt.uni-bayreuth.de>

Termine in Kurzform:

Verleihung des Thurnauer Preises für Musiktheaterwissenschaft:
Donnerstag, 17.05.2012, 17:30 Uhr



Konzert mit Kai Wessel und Markus Märkl: Donnerstag, 17.05.2012,
19:30 Uhr

Internationales Symposium „Singstimmen: Ästhetik, Geschlecht,
Vokalprofil“: Donnerstag, 17.05.2012, 9 Uhr bis Samstag,
19.05.2012, 13 Uhr

Veranstaltungsort: Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität
Bayreuth (fimt), Schloss Thurnau, Ahnensaal, 95349
Thurnau

Kontakt:

Pressestelle der Universität Bayreuth
Ursula Küffner
Universitätsstr. 30
95447 Bayreuth

Tel. 0921 / 55-5324
Fax 0921 / 55-5325
E-mail: pressestelle@uni-bayreuth.de